

Zápisnica

z 14. riadneho zasadnutia

*Komisie kultúry a cestavného ruchu mesta Handlová,
ktoré sa uskutočnilo*

dňa 07.09.2020 o 15:30 hod.

Miesto konania: Malá zasadacia miestnosť MsÚ

Prezenčná listina:

Prítomní:

Mgr. Tomáš Arvay
Paulína Deliová
Tomáš Gríger
Michal Hertlík
Jozef Javúrek
Vladimír Krč
Akad. arch. Rastislav Nemeč
Jozef Pavelka
Jarmila Žišková

Ospravedlnení:

Lina Gregor
Vladislav Horváth
Adam Jakubík

1. Otvorenie

ZÁPIS Z ROKOVANIA:

Predseda komisie Tomáš Arvay všetkých prítomných privítal a konštatoval, že zasadnutia sa zúčastňuje 9 z 12 členov a komisia je teda uznášania schopná. Zároveň p. predseda požiadal o zmenu programu. Do programu rokovania bola dodaná, z kancelárie primátorky mesta, téma "Výber layoutu na street art - oporný múr pred BILLA". Prítomní takúto zmenu programu jednomyselne odsúhlasili.

2. Výber layoutu na street art - oporný múr pred BILLA

ZÁPIS Z ROKOVANIA:

Na základe rokovania primátorky mesta s regionálnym manžérom BILLA, bolo vyrokované, že mesto môže zmeniť malbu na opornom múre. Podmienkou však je, že mesto musí spoločnosti BILLA doručiť návrhy diela na odsúhlasenie. Kancelária primátorky mesta navrhla kresby "street artového" typu so vzorom starých fotiek mesta Handlová. Komisií boli doručené fotografie, z ktorých mali byť vybraté tri finálne návrhy.

Po rozsiahlej diskusii a prezentovaní odborného názoru akad. arch. Rastislava Nemca sa členovia komisie zhodli, že predložený zámer nie je pre tak exponovanú lokalitu vhodný a jednomyselne odsúhlasili nasledovné stanovisko komisie:

Komisia kultúry a cestovného ruchu **NEODPORÚČA:**

Realizáciu zámeru malby „street artového“ typu na oporný múr BILLA

Zdôvodnenie:

Nakoľko sa jedná o verejné priestranstvo, ktoré je vizuálne prístupné celej handlovskej verejnosti, návštevníkom mesta a taktiež všetkým, ktorí cez mesto prechádzajú, komisia má za to, že treba pristúpiť k výberu umeleckého diela s väčšou opatrnosťou a odbornosťou. Vzhľadom k lokalite, dielo bude intenzívne prezentovať mesto, preto je potrebné aby charakter diela zodpovedal vyšším umeleckým štandardom a zároveň mal svoje opodstatnenie, „racio“ a zohľadňoval požiadavky modernej doby.

Komisia preto **odporúča** osloviť širšiu umeleckú obec a odborníkov v danej oblasti, aby priniesli svoj odborný pohľad a navrhli akým spôsobom by mohlo byť dielo realizované.

Komisia ďalej **odporúča** predkladať obdobné zámery v skoršej fáze realizácie, aby komisia mohla konštruktívne hľadať alternatívy a varianty pre predkladané zámery.

3. Banícky uhoľný skanzen

ZÁPIS Z ROKOVANIA:

Tomáš Gríger členov komisie informoval, že sa uskutočnilo stretnutie pracovnej skupiny, ktorá sa danou problematikou zaoberá. Pracovná skupina je zložená zo všetkých dotknutých strán vrátane mesta Handlová a HBP, a.s. Základnou premisou celého zámeru je, že HBP, a.s. ako majiteľ a vlastník, nemá záujem, z pohľadu

finančných prostriedkov, kooperovať na zámere vytvoriť v rámci areálu handlovských baní skanzen. Avšak za predpokladu, že mesto predloží plán financovania projektu, budú "bane" nápomocné a ústretové. T. Gríger ďalej informoval, že HBP, a.s. majú zámer s triedičom uhlia oproti železničnej stanici, ktorý sa usilujú zaradiť medzi technické pamiatky a dobudovať k nemu prístup práve zo železničnej stanice. Taktiež informoval, že zámer je aj s "Východnou šachtou", kde by ostala zachovaná ťažná veža. To je ale z vlastníckeho hľadiska v rukách spoločnosti HUTIRA Slovakia, s.r.o.

Predseda komisie doplnil, že v rámci hľadania dobrých príkladov z praxe, navštívila delegácia mesta Handlová mestá Ostrava a Brno (konkt. obec Oslavany) v ČR. Na základe stretnutí a prehliadok bývalých baníckych areálov delegácia získala poznatky o viacerých modeloch, akými by mohol prípadný skanzen fungovať. Pracovná skupina sa bude pravidelne stretávať a hľadať spôsoby realizácie zámeru. Najväčšou výzvou však ostáva finančný rámec celého zámeru.

4. Zámer "Handlovské obrazy"

ZÁPIS Z ROKOVANIA:

Predseda komisie informoval prítomných, že projekt komisie "Handlovské obrazy" napreduje a momentálne sa vyberá prvé miesto umiestnenia, ktoré by bolo akýmsi "pilotným". Členovia komisie mali možnosť posúdiť niekoľko miest, ktoré jednotliví členovia komisie navštívili. Po výbere miesta, bude komisia overovať vlastnícky stav. V ďalšej fáze projektu sa začne s vyhľadávaním prípadných spolupracovníkov a kontaktov, ktorý by sa chceli na projekte podieľať. Komisia bude zaraďovať tento bod pravidelne na svoje rokovanie.

5. Aktuálne informácie z kultúrneho diania

ZÁPIS Z ROKOVANIA:

Riaditeľka Domu kultúry mesta Handlová p. Jarmila Žišková, členov komisie infomovala o stretnutí s Ministerskou kultúry SR, ktorej tlmočila kritickú situáciu v rámci fungovania domov kultúry na celom Slovensku v súvislosti so situáciou okolo COVID-19. Situácia je skutočne vážna a niektoré domy kultúry museli pristúpiť k prepúšťaniu zamestnancov. Domu kultúry Handlová sa podarilo udržať všetky pracovné miesta avšak finančná situácia nie je pozitívna. Napriem tomu sa DK Handlová darí pomaly sa dostávať zo záporného hospodárskeho výsledku. V celej problematike sa angažuje aj ZMOS, ktorému boli zo strany MK SR prislúbené finančné kompenzácie pre domy kultúry v obciach a mestách.

V druhej časti svojho vystúpenia p. riaditeľka prezentovala havarijnú situáciu na strechce DK Handlová. Situácia je už neudržateľná a okrem trvalého poškodenia majetku hrozia už aj zdravotné riziká. Zástupkyňa CVČ Relax Paulína Deliová dodala, že sa začína krúžková činnosť, ktorú môže narušiť práve táto havarijná situácia.

Komisia v tomto prípade zaujala nasledovné stanovisko:

Komisia kultúry a cestovného ruchu **ODPORÚČA:**

Urgentné riešenie (vyčlenie finančných prostriedkov) havarijnej situácie na streche Domu kultúry Handlová.

Zdôvodnenie:

Na základe predloženej fotodokumentácie komisia konštatuje, že sa jedná o skutočne vážny, zlý technický stav, ktorý môže mať za následok poškodenie majetku a môže predovšetkým ohroziť bezpečnosť detí v rámci krúžkovej činnosti a bezpečnosť zamestnancov DK Handlová a CVČ Relax.

6. Umenie na Novej Lehote

ZÁPIS Z ROKOVANIA:

Rastislav Nemeč členom komisie predložil námet využitia fary na Novej Lehote v rámci umeleckej činnosti. Samotná fara je aj v súčasnom stave veľmi zaujímavým objektom, ktorý by sa dal využiť na rôzne umlecké akcie, podujatia, performance etc. Obdobné akcie sa dajú financovať aj mimorozpočtovo prostredníctvom Fondu na podporu umenia. Bolo by preto vhodné, keby sa tejto myšlienky ujalo konkrétne občianske združenie, ktoré by mohlo tieto externé zdroje žiadať. Prítomní členovia komisie ocenili tento námet s tým, že by mohli byť oslovené k spolupráci niektoré občianske združenia.

Mgr. Tomáš Arvay
Predseda komisie, Komisia kultúry a cestovného ruchu